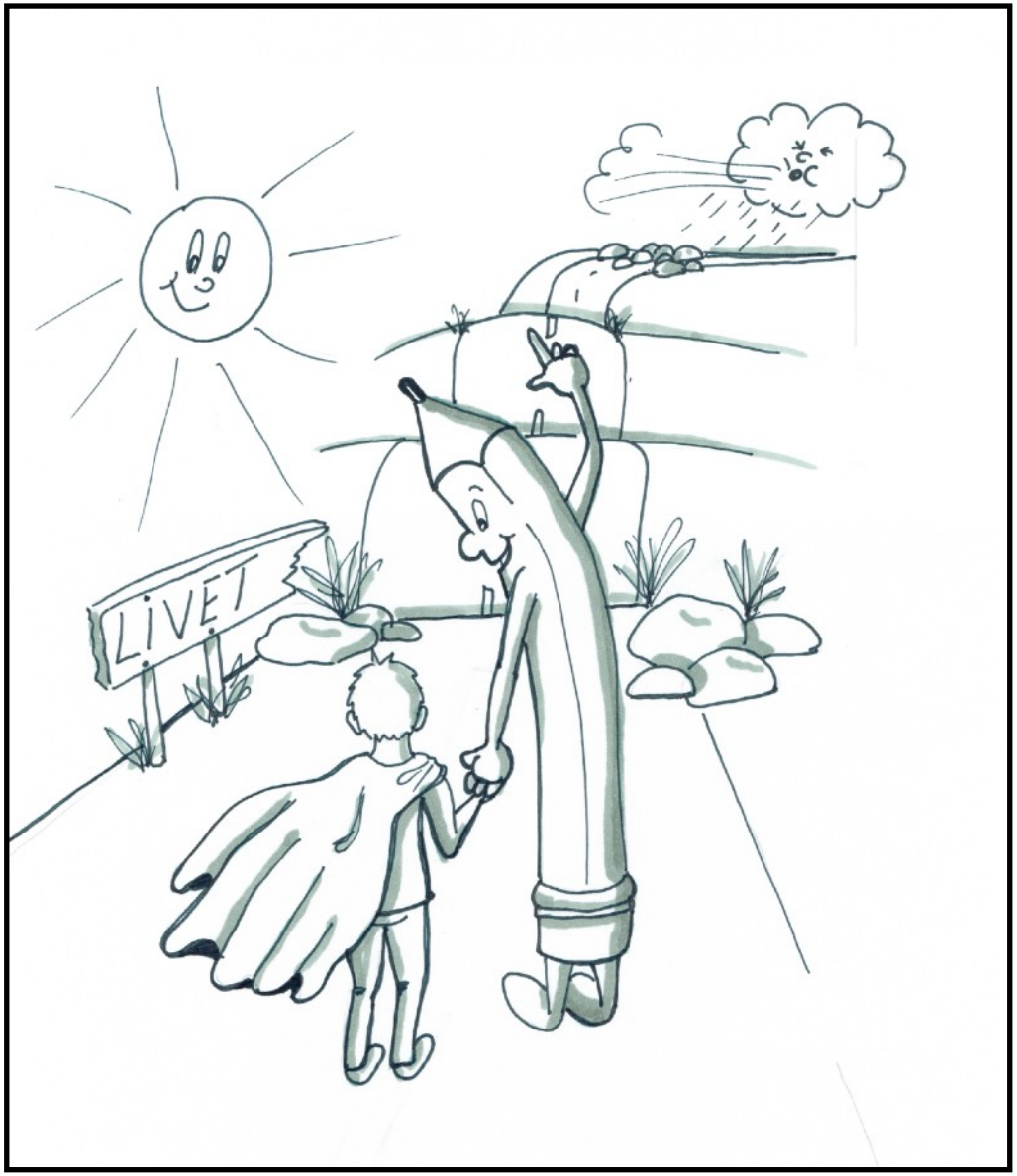


Præsentation

Projekt:

Fra drengestreger til streger for drenge … og piger



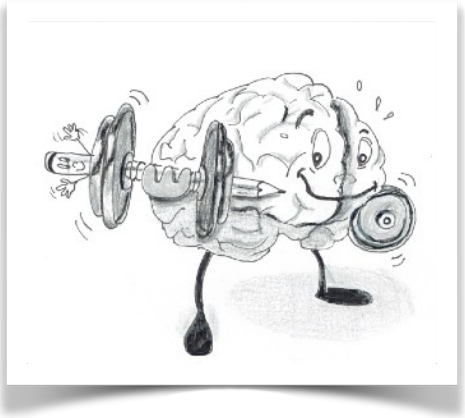
Tegnefeen, Pia Lajer - Bragesvej 12, 8981 Spentrup - tlf.: 60 81 11 34 - mail: mail@pialajer.dk - web: pialajer.dk

TÆNK HVIS.

En enkel og billig metode kunne bidrage kommunens elever, med:

*Øget koncentration- og indlæringsevne
*Bedre balance i nervesystemet.
*Større selvtillid og selvværd
*Hjerne fitness (hjernebjælke træning)
*Super kræfter til hjernen (neurologiske svingninger)
*Øget lyst til læring.
*Ro og glæde

(Ovenstående er fagligt baseret på en række anerkendte eksperters vurderinger)



TÆNK HVIS.

Lærere og andre tilknytnings personer Ikke benytter metoden fordi:

*De aldrig har hørt om den.
*Der mangler både redskaber og metode angivelser
*Der mangler direkte evidens for metodens effekter.
**(Det findes!)*
*Måske en grænseoverskridende metode for flere undervisere.
*Måske for tidskrævende? …

Metodens fordele skylles derfor dagligt ud med badevandet!



Derfor bliver vi klogere af at tegne og skrive i hånden!

***Hjernen bliver mere aktiv med "håndens arbejde" vs. tastatur.**
Tegning- og håndskrifts bevægelser udløser neuro svingninger"
Bevægelserne aktiverer flere netværk i hjernen
Flere aktive områder i hjernen åbner for lettere indlæring.
Hjernen får "kroge"at hænge informationerne på.

Ovenstående forskningsresultater er dokumenteret i
Studier fra 2017 og 2020 med både børn og voksne ledet
af Audrey van der Meer.

Tegning/håndskrift bør, ifølge Audrey van der Meer,
særligt i skolen understøttes så tidligt
og så ofte som muligt,
for at hjernen opnår sit fulde potentiale.

"Vi mener ikke at vi skal gå tilbake til å bruke bare penn og papir.
Vi lever i en digital verden. Inntasting av lengre tekster er bra i mange
sammenhenger, for eksempel hvis vi skal skrive et essay.
Men når vi skal huske det som blir sagt,
er håndformede notater best – gjerne en kombinasjon av stikkord,
små tegninger og symboler.
….*Lykke til med din viktige misjon Pia*"

Audrey van der Meer
Hjerneforsker og professor i neuropsykologi
ved NTNU i Tronheim.





Derfor hjælper Magisk Tegning børn med uro i kroppen

“Magisk Tegning løsner fastlåst energi i nervesystemet

De urolige drenge har en masse fastlåst energi i deres nervesystem,
som bliver forløst når de tegner.

Det giver barnet mere ro og tryghed i deres nervesystem og derved også en bedre kontakt til deres indre centre – deres selvværd og ikke deres selvtillid.

Det hjælper også barnet til at være mere tryg i deres relationer,
som ofte er svært for disse børn.

Fastlåst energi ses altid hos børn med uro eller det modsatte låst i kroppen.
Stress – angst – depression.
Diagnoser som AD hd – autisme- angst m.m.

Jeg er derfor taknemmelig over, at Pia bruger sine evner
og har udarbejdet en metode,
som kan hjælpe disse børn med traumer,
så livet igen kan leves og ikke overleves.

Inge Svane Psykoterapeut
“Betterflow”





0. klasse på C. La Cours Skole i Randers tegnede får, da de havde besøg af Tegnefeen. Hun læste højt om et meget sjældent grønt får, der redder en killing i et højt træ. (Privatfoto)

Magisk tegning giver succesoplevelser til elever med mange nederlag

Kunstner Pia Lajer har udviklet et værktøj til at få alle med – også dem, der ikke kan læse, skrive, lytte eller sidde stille.

AF METTE SØNDERGÅRD · MSO@FRIESKOLER.DK
ILLUSTRATION SOLVEIG MØNSTED HVIDT

»Nu skal jeg fortælle jer en tegnehemmelighed«.

Pia Lajer har indtaget klasselokalet i en stor lyserød kjole, lyserøde sko, stribede strømper, masser af smykker og makeup. Hun ligner ikke den lærer, der plejer at stå foran eleverne.

»Der er ikke ret mange, der ved det: For at kunne tegne alt i hele verden, skal man bare kunne tre ting«, fortæller hun, mens børnene måber og lytter.

»Først en streg, så en bue og så en cirkel. Hurra. Nu kan I tegne alt i hele verden", siger hun med stor begejstring i stemmen.

Pia Lajer er autodidakt kunstner og møder ofte børn, der ikke trives i skolen. Hun underviser i børnehaver, skoler og på julemærkehjem. Fælles for undervisningen er, at hun giver succesoplevelser til dem, der har det svært med den almindelige undervisning. Det kan være dem, der har svært ved at læse, skrive, regne – eller bare dem, der har svært ved at sidde stille, lytte, vente eller koncentrere sig.

»Børn, der ikke kan skrive bogstaver, kan fra første minut tegne og være med, selvom de kan have det svært i skolen. Det giver dem et boost af selvtillid og en stor glæde«, siger Pia Lajer.

»For de umodne, de utilpassede, dem, der »

Interesse for praksisnær vidensdeling om tegnings betydning for indlæring.

Parløb med Hjerneforsker Ann E. Knudsen for seminarer.dk

Kurserne scorede begge gange 5 ud af 6 mulige stjerner blandt deltagerne, som var lærere og pædagoger…

Jutta:
Jeg har fået er sprog og en teoretisk baggrundsviden, om det jeg allerede gjorde.
Meget lærerig dag"

Vibeke:
"Meget farverigt og spændende oplæg!
Tak for at du viste mig, hvad jeg kan"

Gunn Kowald:
Godt oplæg - God måde at vise, hvordan man tegner (Når man ikke kan)
Hyggeligt - rart!"

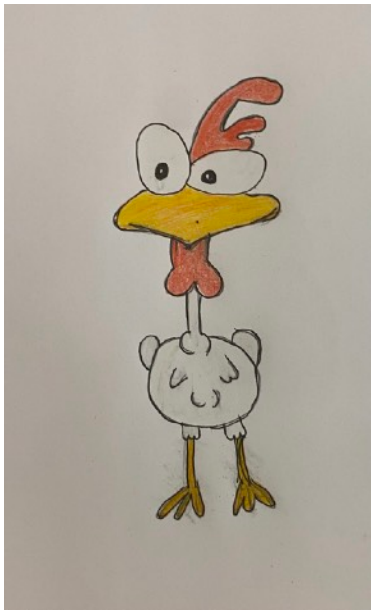








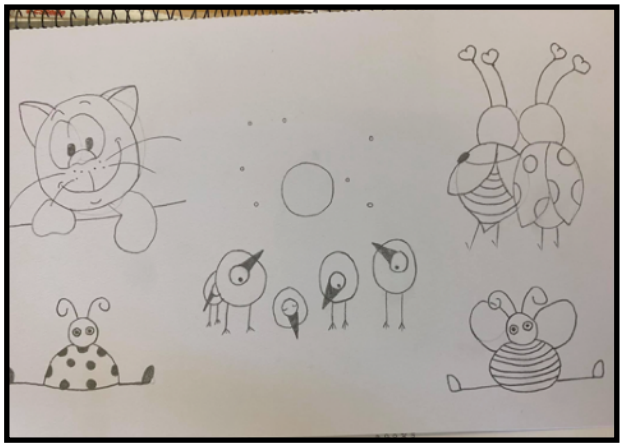






LÆS MERE: https://seminarer.dk









"Hjerner udvikler sig som de bliver påvirket til"

(Citat Ann Elisabeth Knudsen)

Der kan være langt mellem succesoplevelserne for de urolige drenge i indskolingsalderen, der let kendes på den støjende og ukoncentrerede adfærd, der udfordrer læringsmiljøet i klassen.

Som lærer eller pædagog ligger din udfordring i at du i undervisningen skal tage højde for, at drenge og pigers hjerner er forskellige og ude af takt, da drenges hjerner modnes mellem 1-1,5 år senere end pigers. Den store udfordring består i at få det optimale ud af drengenes hjernemæssige potentiale, så de ikke bliver tabt i en tidlig skolealder. En af de metoder, som bidrager positivt til særligt drengenes adfærd, er Magisk Tegning.

Magisk Tegning er en udbytterig læringsmetode, der er effektiv i forhold til at fremme drengenes selvværd, koncentration, indlæring og potentiale for senere at lære sprog og matematik.

Hvad er Magisk Tegning?

Magisk Tegning er et formalfabet, der omfatter ganske få figurer. Du lærer, hvordan de enkelte formelementer effekteres. På denne kursusdag skal du derfor tegne! Ja, du læste rigtigt.

Billedkunstner, Pia Lajer, lærer dig metoden Magisk Tegning, så du kan integrere den som et redskab i din undervisning, når du kommer hjem.

Magisk tegning er for både piger og drenge, men er målrettet drenges særlige behov for optimal indlæring. Magisk Tegning kan bruges i dansk, naturfag, historie og mange andre fag, hvor tegning kan implementeres som en del af undervisningen.

Dagens program

På denne kursusdag giver cand.mag. Ann Elisabeth Knudsen dig viglig viden om forskellen på drenge og pigers hjerner, koncentration og udvikling af finmotorik. Derudover lærer billedkunstner, Pia Lajer, dig metoden Magisk Tegning, så du kan implementere den i klasseundervisningen.

Kl. 9.00 - 10.30 **Kan og hjernemodning med særligt fokus på drenge**

Allerede i børnehaveklassen er drengenes hjernemodning op til 1,5 år bagud sammenlignet med pigerne. Hjernemodningsforskellen betyder, at drengene har en mærkbar ringere koncentrationsevne og derudover gør hormonpåvirkningen af testeron dem urolige og hjernmer indlæringsevnen. Tager vi ikke i tilstrækkelig grad højde for drengenes motoriske udfordringer og senere udvikling, ender det med, at drengene bliver tabt i de tidlige skoleår. Det er derfor angørende, at vi tager højde for drengenes hjernemodning og læringspotentiale.

Cand. Mag. Ann Elisabeth Knudsen indleder dagen med at stille skarpt på:

- Kan og hjernemodning med særligt fokus på drenge og deres behov
- Udvikling af fin- og fingermotorik
- Udvikling af koncentration

Kl. 10.30 - 16.00 **Magisk tegning – en udbytterig læringsmetode til indskolingen**

Magisk Tegning er en indlæringsmetode, som har en positiv effekt på børn med koncentrations- og indlæringsvanskeligheder - særligt drenge, der ellers ville have svært ved at sidde stille. Metoden er kendetegnet ved, at børn med særlige udfordringer kan præstere på lige fod med deres klassekammerater. Har et barn succesoplevelser på det område, giver det barnet mod og lyst til at kaste sig ud i nye udfordringer, og smitter af på deres indlæringsevne i andre fag.

Børn, der i indskolingen har svært ved at skrive bogstaver, kan efter første gang med Magisk Tegning metoden tegne komplicerede motiver. Tegning og billedsprog bliver en "must have" kompetence i fremtidens skole, og er en af vor tids mest overseete og undervurderede indlæringsskilder.

Efter kurset får du adgang til Pia Lajers e-bog "Fra drengestreger til streger for drenge... og piger" med baggrund og teori. Derudover får du adgang til 2 lektioner med magisk tegning, som du kan implementere direkte i din klasseundervisning uden forberedelse.

Dagens undervisere

Ann Elisabeth Knudsen, cand. mag. og lektor i dansk og psykologi med neuropsykologi og hjerneforskning som hovedinteresse. Viden om hjernens udvikling og funktion har været Ann-Elisabeth Knudsens fokusområde gennem mange år – både gennem studier, praktikophold og forskning og formidling.

Hun er forfatter til en lang række bøger på områder bl.a.: "Hvor svært kan det være" (2012) og fra 2017 "Diagnose eller opdragelse". Ann-Elisabeth Knudsen er kendt som en meget dygtig og karismatisk formidler.

Pia Lajer, billedkunstner og foredragsholder. Pia Lajer har udviklet indlæringsmetoden Magisk Tegning, som hun har udviklet i samarbejde med lærere og pædagoger. Pia Lajer har dedikeret sin tid til at bidrage til en tegnerevolution, som bl.a. sætter fokus til kreativ indlæring i indskolingen.

Derudover har Pia Lajer god erfaring med at indslage Magisk Tegning i klasseundervisning, "hvor børnene har rykket opfattelsen af deres egne evner.


Magisk Tegnings byggeklodser!
Sirkel
bue
strek
Tegnedeen

Indskolingslærer Vibeke Lundkvist:

"Magisk Tegning giver koncentration og sjove oplevelser



"Som lærere vil vi gerne undervise og vi vil gerne have,
at alle eleverne lærer noget i alle undervisningstimerne.
Men sommetider er vi oppe mod udfordringer,
som gør det svært, at have alle eleverne med i undervisningen.

En af de udfordringer er, at der kan være uro i timerne.
Uro er ikke nødvendigvis et problem,
især ikke, når den kommer fra engagerede elever,
som er godt i gang med at løse opgaver.

Men hænger uroen derimod sammen
med nogle elevers udfordringer
med at følge undervisningen,
kan vi som lærere, ind imellem,
mangle værktøjer til at genoprette,
det gode indlæringsmiljø,
på tværs af elevernes,
ofte forskellige niveauer og ressourcer.
Der kan være mange gode bud på at tackle disse udfordringer.
Min oplevelse, gennem 25 år, som lærer i grundskolen,
har altid været, at kreativitet i undervisningen giver gode resultater.

Vi har oplevet Pias tegnemagi og metoder.
Tegnefeen kom med et redskab,
som i nogle sammenhænge kan hjælpe os lærere,
til at skabe mere motivation og ro i klassen".
https://amtsavisen.dk/randers/Tegnefeen-skaber-magi-uden-hokus-pokus/artikel/402753

KAN MAGISK TEGNING INKLUDERE ELEVER, DER ER SVÆRE AT NÅ?



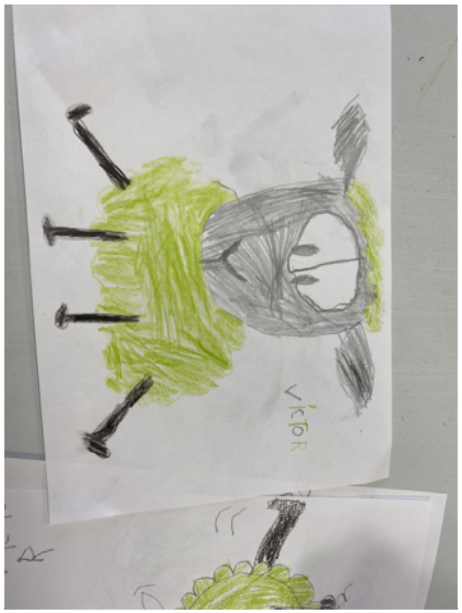
af: Charlotte Frederiksen… lærer på C.La Cours Skolen.

“*Standardkommentaren fra et barn er altid:"Jeg kan ikke tegne". Men når børnene får forklaret de tre redskaber, så kan de, og det giver altså en enorm opadgående kurve i deres tegneudvikling. Den anden dag kom der en lille fyr, som er til den svage side i forhold til bogstaver - Hold da op en tegning, han havde præsteret. Det giver en oplevelse af, at kunne noget. Nogle kommer og fortæller, at de er bedre til at tegne end deres far og mor, og det giver dem en succesoplevelse. Før kunne eleverne blive kede af det og sige "Jeg kan ikke tegne", men nu har de et redskab, og går ikke i baglås. Vi bruger det også til dem, der har svært ved at skrive bogstaver og for eksempel ikke kan skrive et lille a eller et stort a. Så snakker vi om streger, buer og cirkler, og det virker.*

Derfor bruger vi Tegnefeen ved starten af 0. Klasse”





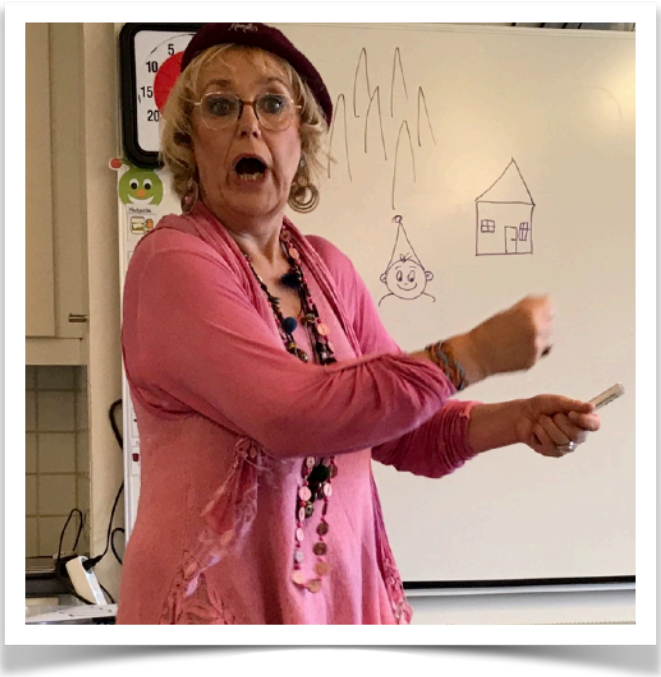


Efter en dejlig dag med 33 børn i 0. og 1. klasse.

Stine B. Simonsen:
Lærer Friskolen Viborg

“Børnene fik helt klart meget ud af en dag sammen med dig. For mange er tegning noget farligt noget, og noget som aldrig kan blive flot nok! I rigtig mange opgaver skal der tegnes, vi oplever børnene har mere mod på det efter dit besøg - Nu har vi ligesom et fælles grundlag.
Ønsket kunne være at du kom igen og lavede et " hvordan går det nu" forløb.
Du kan noget godt med børnene!”







Mail fra undervisningsministeren.

" Kære Pia Lajer

Det glæder mig, at du har blik for drengene
i dit arbejde med tegning
som kreativ læringsmetode.

Netop drenge er en gruppe,
som vi desværre kan se
har faglige udfordringer
i grundskolen.

"Tak for dit engagement
på et vigtigt område"

Pernille Rosendahl-Theil:



“Fra drengestreger til streger for drenge...og piger”



Hvad kan Magisk Tegning metoden evt. bidrage kommunens børn med.

Gennem generationer er tegning den mest oversete og undervurderede af alle kilder, til børns indlæring og udvikling!

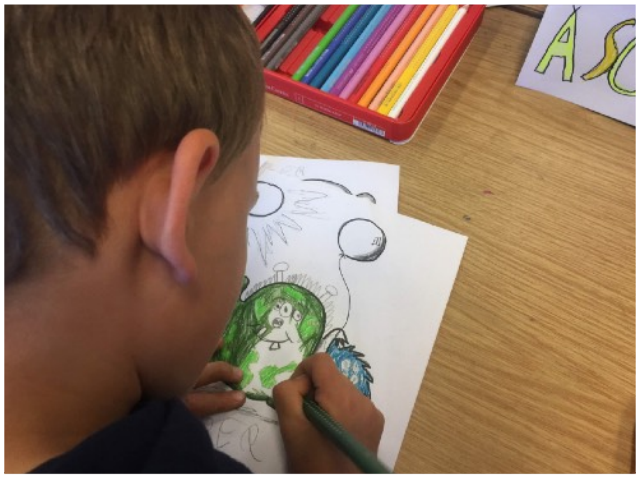
Ni ud af ti voksne hævder, de ikke kan tegne.
En statistik der desværre fastholder den negative spiral, som betyder fortsat tilsidesættelse af kildens signifikante indlærings- og udviklings potentiale for børn.

For blot at fremhæve enkelte af tegneaktivitetens egenskaber kan nævnes at tegning, ifølge anerkendte forskere og eksperter, fremmer kognitiv - og kreativ tænkning, bedre hukommelse, mere selvværd og selvtillid, mindre stress og angst.

I virkeligheden kan tegning meget mere end det!

Den grundlæggende årsag til, at tegne aktiviteten aldrig har fået det fokus, som dets potentiale retteligt fortjener skyldes sandsynligvis, at de fleste mennesker heriblandt også lærere og pædagoger, aldrig selv har oplevet, at blive ordentligt introduceret til tegning og brug af billedsproget.

Tegning er stadig eneste kulturelle aktivitet, vi byder vores børn uden nogen form for understøttende redskaber og anvisninger.
Det på trods af, at børn i børnehaver og i indskolingen konstant bliver bedt om at tegne,
til, ja... stort set hvad som helst.



Helt modsat alle andre kulturelle aktiviteter som f.eks. musik, sang, dans og sport,
der hver især har sine individuelle noder, trin, rytmer og regler, som vigtige kroge til at lære at mestre aktiviteten.

Tænk hvis vi uddelte blokfløjter, på samme måde, som vi uddeler tegnepapir!
og så forventede en struktureret anvendelse af instrumentet og ikke en gang veritabel larm!

Magisk Tegning metoden er IKKE billedkunst

Metoden handler tværtimod om, at implementere tegning i andre fag som dansk, naturfag og matematik. Magisk Tegning metoden vil helt sikkert også have indflydelse på elevernes tilgang til billedkunstfaget.

Elever lærer bedre når flere sanser er i brug.

Magisk Tegning lægger op til at brug af det visuelle billedsprog i undervisningen.
Metoden kan tilmed bidrage til sprogudvikling og grammatisk forståelse.
Magisk Tegning konceptet har potentiale til at bidrage til god klassekultur, accept af forskellighed, empati og samarbejde og dermed til et roligere indlæringsmiljø.

Ved at undervise børnene i indskolingen i at tegne på samme måde, som de lærer at skrive, giver vi eleverne et basis kendskab til forskellen på kommunikation via billedsproget, og selvfølgelig også til skabelse af kunst.

Herved vil eleverne, ikke mindst de udfordrede børn, ifølge anerkendte fagfolk, blive bedre rustede til skolen... Ja, ifølge nogle lærere... endda til selve livet.

Tegnefeen har altid tasken fuld af ideer

Som Tegnefe elsker jeg, at tegne/lege/synge/ til spændende eventyr med lærerige moraler.

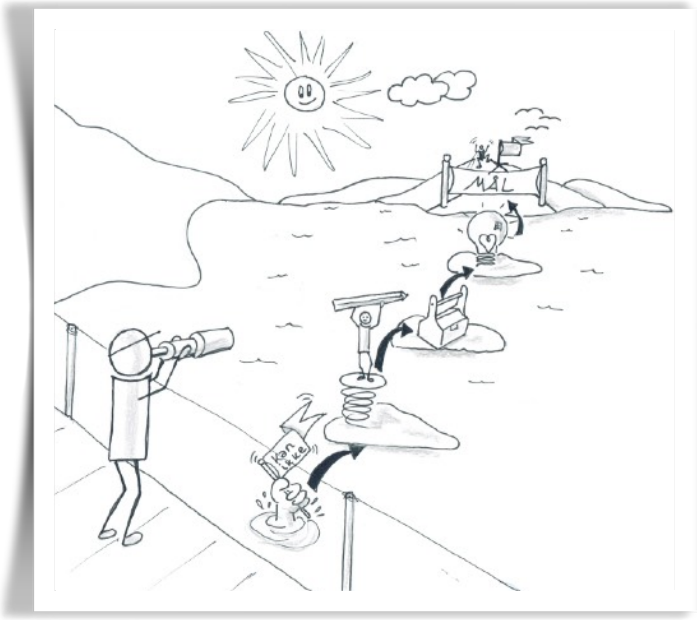
Det sammen med børnene, i samarbejde med personalet, at “forsvinde” ind i en rejse i et forunderligt univers fyldt med drager, trolde, monstre, dyr, hekse, prinsesser og feer i en verden af mystiske skove, dybe have, bjerge, der når op til himlen, smukke slotte og dybe dale... hvor ingen tør komme!





Derfor ønsker jeg et kommunalt projekt samarbejde.

Draw, learn more!
Projekt "Fra drengestreger til streger for drenge…og piger" er blevet et kald for mig.
Jeg har viet resten af min ungdom til at bidrage til mere målrettet tegning på institutioner og skoler.
Jeg er drevet af Magisk Tegnings resultater for eleverne, især de urolige drenge og samarbejdet med lærere og pædagoger og ikke mindst videnskabens forskningsresultater på området.



Gratis e-bog
For at sprede budskabet om tegning og dets potentiale, har jeg netop udgivet en gratis e-bog
"Fra drengestreger til streger for drenge…og piger"
som kan downloades på min hjemmeside pialajer.dk.

Version 2
Der kommer en version 2 af bogen om drengestregerne.
I den nye version vil jeg, i samarbejde med bogens eksperter gå meget dybere ned i tegnings betydning som kilde til koncentration- og indlæring, selvværd og selvtillid, ro og glæde

Tegnefeen på besøg:
På et fundament af et kommunalt samarbejde, hvor skoler, børnehaver og specialskoler kan trække på min hjælp, inspiration og fysiske besøg, vil jeg løbende formidle erfaringer, værktøjer, viden til Magisk Tegning metoden til lærere og pædagoger.

Formidling:
Jeg vil løbende, efter aftale og i samarbejde med kommunen, dets lærere og pædagoger, børn og forældre samt relevante fagfolk, formidle mit arbejde og Magisk Tegning metodens resultater gennem sociale medier, blogs, via videoer og gennem at holde workshop og foredrag for lærere og pædagoger.
Jeg tror på at vi sammen bliver firstmovers på et overset og undervurderet område, nemlig tegnings betydning for indlæring og trivsel for børn.

ADVARSEL:
"Tegning medfører alvorlig skade på indgroede vaner og tænkning.
Overdrevet brug skaber afhængighed med øget kreativitet og intuition til følge".
Tegnefeen.